

ЗОЕ АЛДЕРТОН (ZOE ALDERTON), рођена 1986. у Катумби (Нови Јужни Велс) у Аустралији. Након завршених студија религије на Универзитету у Сиднеју, постаје предавач, координатор и истраживач-сарадник на истом универзитету, као и предавач и координатор на Аустралијском католичком универзитету у Сиднеју. Основне области њеног истраживања су религија у модерној уметности, духовна димензија савремених нових медија и стваралаштво Ника Кејва. Књиге: *The Spirit of Colin McCahon*, 2015. (В. М.)

МАЈА БЕЛЕГИШАНИН, рођена 1980. у Београду. Завршила српску књижевност и језик са општом књижевношћу на Филолошком факултету у Београду. Пише поезију и књижевну критику. Књиге песама: *Исход неба*, 2007; *Свејлосна љруџа*, 2011; *Зимско сунце*, 2015; *Песме разних боја* (за децу), 2017.

ЈОВАН ДЕЛИЋ, рођен 1949. у Борковићима код Плужина, Црна Гора. Пише књижевну критику и есеје. Објављене књиге: *Критичареви парадокси*, 1980; *Српски надреализам и роман*, 1980; *Пјесник „Пајетичке ума“ (о њеснишћиву Павла Појовића)*, 1983; *Традиција и Вук Стефановић Караџић*, 1990; *Хазарска љризма – џумачење љрозе Милорада Павића*, 1991; *Књижевни љогледи Данила Кица*, 1995; *Кроз љрозу Данила Кица*, 1997; *О љоезији и љоеици српске модерне*, 2008; *Иво Андрић – мост и жртва*, 2011; *Иван В. Лалић и њемачка лирика – једно инћерћексћуално исћраживање*, 2011. Приредио више књига српских писаца.

НИК КЕЈВ (NICK CAVE), рођен 1957. у Ворикнебилу (држава Викторија) у Аустралији. Песник, кантаутор, композитор музике за филм и позориште, романописац, повремено глумац, сценариста и фронтмен бенда Nick Cave and the Bad Seeds. Каријеру започео у бенду Boys Next Door, касније преименованом у The Birthday Party, који се сматра једним од најутицајнијих постпанк бендова активних на прелому седамдесетих и осамдесетих година. Убрзо након распада бенда, 1983. године настаје састав Nick Cave and the Bad Seeds, који је, закључно са плочом *Skeleton Tree* (2017), објавио шеснаест студијских албума. Поред дугогодишњих

сарадника Бликсе Баргелда (са којим 2003. раскида сарадњу), Мика Харвија и Ворена Елиса (са којим пет година наступа и у бенду Grinderman), Кејв је сарађивао са великим бројем стваралаца: Анитом Лејн, Шејном Мек Гованом, Џонијем Кешом, Меријен Фејтфул, Кајли Миног, Поли Џин Харви, Деби Хари, Беријем Адамсоном, Вимом Вендерсом (филмови *Until the End of the World* и *Wings of Desire /Der Himmel über Berlin/*, у којем се и појављује) и другима. Снимио је песму „To Be By Your Side” за француски документарцац *Le Peuple Migrant*, а заједно са Вореном Елисом написао је музику за филмове *The Proposition* (овде је Кејв био сценариста), *The Assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford*, *The English Surgeon*, *The Road*, *Dias de Gracias*, *Lawless* (такође сценариста), *Far from Men*, *Hell or High Water*, *Mars*, *War Machine*, *Wind River*. Са Елисом је писао и музику за позоришне комаде: *Woyzeck*, *The Metamorphosis* и *Faust*. Аутор је књига: *King Ink* (1988), *And the Ass Saw the Angel* (1989), *King Ink II* (1997), *An Introduction to The Gospel According to Mark* (1998), *Complete Lyrics* (2001), *The Death of Bunny Munro* (2009), *The Complete Lyrics 1978–2013* (2013), *The Sick Bag Song* (2015). О његовом животу и стваралаштву снимљени су документарни филмови *20,000 Days on Earth* (2014) и *One More Time with Feeling* (2016). Добитник је бројних награда и признања за допринос музичкој и филмској уметности. Постао је члан аустралијске музичке Куће славних 2007 године. Након смрти сина Артура, напушта Брајтон са супругом Сузи Бик Кејв и сином Ерлом. Тренутно живи у Лос Анђелесу. (В. М.)

МИЛЕНА КУЛИЋ, рођена 1994. у Врбасу. Дипломирала на Одсеку за српску књижевност у Новом Саду. Интересује се за теорију драмских и позоришних уметности, пише поезију, есеје и критику. Објављена књига: *Леј Минервине сове – ољеди о ѿзорициној уметности*, 2017.

НАТАЛИЈА ЛУДОШКИ, рођена 1966. у Перлезу код Зрењанина. Пише студије, огледе и књижевну критику. Објављене књиге: *Слободан Јовановић као књижевни критичар*, 2008; *О Младену Лесковцу – ољеди, чланци, ѿрејиска*, 2011; *Књижевна ољедања Младена Лесковца – над ѿсицима савременицима*, 2015.

ЈЕЛЕНА МАРИЋЕВИЋ, рођена 1988. године у Кладову. Филолог србиста, проучава српску књижевност XVII и XVIII века, као и авангардну и неоавангардну књижевност. Докторанд је на Филозофском факултету у Новом Саду. Пише поезију, прозу, студије, есеје и критику. Објављена књига: *Лејниѿмаѿија за сиѿнализам – ѿулсирање сиѿнализма*, 2016.

ВИОЛЕТА МИТРОВИЋ, рођена 1989. у Новом Саду. Основне и мастер студије српске књижевности завршила на Филозофском факултету

у Новом Саду. На истом факултету тренутно је студент друге године докторских студија српске књижевности. Пише студије, есеје и књижевну критику, преводи с енглеског, објављује у периодици.

ИВАН НЕГРИШОРАЦ, рођен 1956. у Трстенику. Пише поезију, прозу, драме и књижевну критику. Од 2005. до 2012. године био је главни и одговорни уредник *Лейојиса*, а од априла 2012. је председник Матице српске. Књиге песама: *Трула јабука*, 1981; *Ракљар. Желудац*, 1983; *Земљојис*, 1986; *Абракадабра*, 1990; *Тојло, хладно*, 1990; *Хой*, 1993; *Везници*, 1995; *Прилози*, 2002; *Пошјајник*, 2007; *Свећилник*, 2010; *Камена чџенија*, 2013; *Чџенија* (избор), 2015; *Мајични млеч*, 2016. Роман: *Анђели умиру*, 1998. Дrame: *Фреди умире*, 1987; *Куц-куц*, 1989; *Испрага је у шоку, зар не?*, 2000; *Видиш ли свице на небу?*, 2006. Студије: *Леђишмаџија за бескућнике. Српска неоавангардна поезија – поетички идентитет и разлике*, 1996; *Лирска аура Јована Дучића*, 2009. Председник је Уређивачког одбора *Српске енциклопедије*, том 1, књ. 1–2, 2010–2011, том 2, 2013.

ДАВОР ПАВЛОВИЋ, рођен 1978. године у Бањалуци, БиХ. Завршио основне студије новинарства, а након тога магистрирао на Факултету драмских уметности у Београду. Радио у *Независним новинама*, а затим и на Радио Телевизији Републике Српске. Пише студије, огледе, есеје и приказе из области књижевности и филма, објављује у периодици.

КАТАРИНА ПАНТОВИЋ, рођена 1994. у Београду. Студенткиња је четврте године основних студија на Одсеку за компаративну књижевност Филозофског факултета у Новом Саду. Пише и објављује у периодици поезију и књижевну критику. Преводи с енглеског језика, а бави се и сликарством и уметничком фотографијом.

ДЕЈАН ПЕТРОВИЋ, рођен 1977. у Осјеку, Хрватска. Дипломирао филозофију на Филозофском факултету у Београду. Двогодишње постдипломске студије из политичких наука завршио на Универзитету у Болоњи. На трећем програму радио Београда му је емитовано око две стотине осамдесет емисија, углавном из области филма. Аутор више стотина есеја, ауторских и стручних текстова, приказа књига, интервјуа, превода и филмских критика. Објављене књиге: *Асијекти глобализације*, 2009; *Далеко је Хадерсфилд*, 2011.

ДАМЈАН ЋУЛАФИЋ, рођен 1988. у Беранама, Црна Гора. Правник, бави се научним радом и преводи с енглеског, претежно из области филозофије права. Објављена књига: *Манасиџ Ђурђеви Сиујови – књижевно-историјска споменница* (коаутор В. Ћулафић), 2013. Живи и ради у Беранама.

ИГОР ЦВИЈАНОВИЋ, рођен 1979. у Тузли, БиХ. Основне студије енглеског језика и књижевности завршио 2003. године, а магистарирао 2009. на Филозофском факултету у Новом Саду. Бави превођењем књига савремене америчке и енглеске књижевности, као и некњижевних дела социјалне и научне тематике.

Приредио

*Бранислав КАРАНОВИЋ*